

少年讀諸子百家 ①

# 孔子 仁的世界

文／張嘉驊  
圖／陳裕仁



未來出版

# 前言

## 好好的 理解孔子一回

張嘉驊

我們現在所說的「兒童讀經」，嚴格講起來只能算是「念經」。這是因為所謂的閱讀，並不排斥記憶，但總要以理解為先。尤其是包含《論語》在內的那些中國古代經典，往往涉及深刻的哲理思維和複雜的邏輯，不去理解而只是背誦，別說入室，就算登堂都很難。

我小時候剛接觸《三字經》時便鬧過一個笑話。自小接受傳統私塾教育的父親，只帶我背，不作任何解釋。在背誦的過程中，我心裡起了一個很大的疑問：狗為什麼不叫呢？誰又順手牽羊，牽走人家的信和奶呢？後來



我才明白，原來是「苟不教，性乃遷」，而不是「狗不叫，信奶牽」。

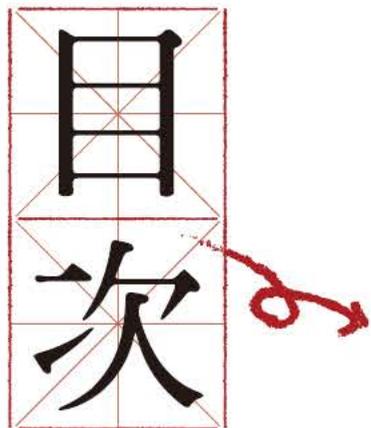
不論理解正確或錯誤，理解總是在當下發生的。萬一孩子不經指點，帶著當下極為錯誤的理解去記憶經典，好心帶孩子背書的老師不是適得其反嗎？

坊間如今引進的不少西方兒童哲學讀物，莫不是從理解的角度去談西方哲學的概念，寫得既活潑又生動。

這跟我的觀念十分契合。我們的孩子正缺少這種以理解為精神的中國哲學讀本，因此繼《少年讀史記》和《少年讀西遊記》之後，我和出版社慎重商議，再寫一套《少年讀諸子百家》。計畫啟動，第一本書便是重頭戲，因為要探索的是孔子的哲學思想。

孔子開創了儒家學說，他是中國歷史上第一位哲學家——也有人認為老子才是中國歷史上第一位哲學家，而孔子曾向老子請教禮的問題。孔子的思想以仁、禮和義當核心，擴展到忠、恕、孝、悌等眾多德性，從而構成一個恢宏的體系。孔子還是中國史上的第一位教育家，有先進的教育理念和教學方法，據說教過的學生達三千人。偉大的思想家和傑出的教育家的雙重身分讓孔子獲得了崇高的地位，崇高到被神聖化，而儒家也因此披上宗教的外衣，衍生出儒教。

無可諱言的，哲學常與宗教和神話糾纏在一塊。要想了解一位哲學家的真



前 言 好好的理解孔子一回——張嘉驊 ————002

第壹章 哲學是思想的旅程 ————011

兩個少年的哲學週末 014

哲學是怎麼開始的？ 016

哲學、神話和宗教 018

哲學之旅的目的地 021

第壹章·引用《論語》原文和注釋 025

第貳章 孔子，一個真實的人 ————027

渴望來到的哲學週末 032

應該被還原的孔子 033

從《論語》幾則記載看孔子的教育法和他這個人 037

好學的孔子 046

孔子為什麼提出儒家學說？ 052

第貳章·引用《論語》原文和注釋 056

第參章 仁，由禮和義把關 ————063

學敏有個關於「兩人關係」的煩惱 068

優先於富貴和貧賤的道德 070

孔子為什麼不想發大財？ 075

禮和義，像仁的兩名守將 077

瓦斯桶失竊案的故事 081

仁或不仁 083

愛人該怎麼愛？ 086

第參章·引用《論語》原文和注釋 088

第肆章 仁的世界是德性的世界 ————093

愛不怕擁擠 096

我要仁，仁就會來！ 098

讓人的世界變成仁的世界吧！ 102

曾子用兩個字來標示孔子的道 106

是一？是二？還是多？ 110

第肆章·引用《論語》原文和注釋 112

第伍章 忠和恕是做人的基本功夫 ————117

明哲班上的事故 122

仁的兩個體系模式 124

盡己之謂忠，推己之謂恕 128



## 哲學的起點？



星星不是哲學的起點，跳蚤也不是，但類似這樣的事物能引起我們的好奇和思考，那就是哲學的起點！

## 未知生，焉知死？



生命就像一齣戲，人必須有一口氣才能把它演「活」，沒了這口氣，再高明的演員都只能演「默」劇。

眞實



第 貳 章

# 孔子， 一個真實的人

- 渴望來到的哲學週末
- 應該被還原的孔子
- 從《論語》幾則記載看孔子的教育法和他這個人
- 好學的孔子
- 孔子為什麼提出儒家學說？

關 鍵 詞

- ✓ 聖人
- ✓ 真實
- ✓ 因材施教
- ✓ 學與思
- ✓ 禮樂

眞

眞

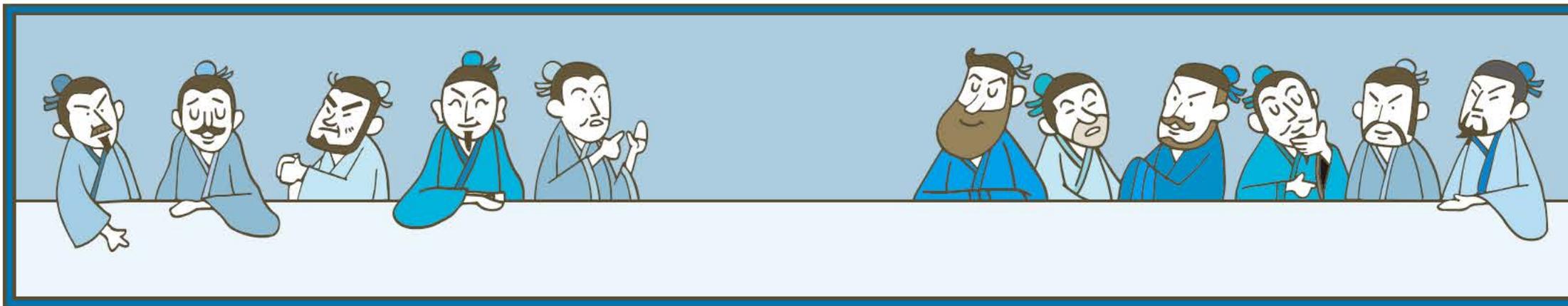
眞

實

實

實

實



關於孔子這位大師，我們都知道他是儒家的創始人，門徒眾多，據說有三千人。其中最傑出的學生有十個，號稱「孔門十哲」，分別隸屬四個不同的科：歸在道德修養的「德性科」有顏淵、閔子騫、冉伯牛和仲弓；歸在外交辭令的「言語科」有幸我和子貢；歸在政治事務的「政事科」有冉求和子路；歸在古籍整理的「文學科」有子游和子夏。

關於孔子，我們也都知道他有個響亮的名號「至聖先師」，意思是至高無上的聖人以及可作為萬世表率的前輩老師。這是明世宗封的，一直傳到現在。事實上，西漢的司馬遷在《史記》裡早就稱孔子為「至聖」了。

在西漢，還有人稱孔子為「素王」。意思是「吃素的王」嗎？不是，意思

是沒有土地、沒有人民的王。那是道德國度的王。

也是在漢代，孔子開始被人們大力的加以神聖化。

孔子（西元前 551 年－西元前 479 年）名丘，字仲尼，春秋後期魯國人，出生地是現在的山東曲阜。根據《史記》的記載，孔子一出生，長得和別的嬰兒不一樣。他的頭頂是凹下去的，像中間低、周邊高的小山丘。因此他的爸媽給他取名為丘。

你們不覺得這個頭很奇怪嗎？要把孔子神聖化也不能這麼玩，總得注意一下形象嘛！

說他有個小「山頭」，其實算客氣了。在漢代，有些資料還說孔子真正的



1 述而 7·21

子不語怪、力、亂、神。

2 雍也 6·21

子曰：「中人<sup>1</sup>以上，可以語<sup>2</sup>上也；中人以下，不可以語上也。」

1 中人：中等材質的人。

2 上：比較高深的道理。

3 陽貨 17·2

子曰：「性相近也，習相遠也。」

4 述而 7·8

子曰：「不憤不啟<sup>1</sup>，不悱不發<sup>2</sup>。舉一隅不以三隅反，則不復也。」

1 不憤不啟：若不發憤，不加以開導。憤，想了解卻未能了解。啟，啟迪，開導。

2 不悱不發：若非嘴裡想說卻說不出來，不會去啟發。悱，想說話卻未能說出。發，啟發。

5 先進 11·25

子路使子羔為費宰，子曰：「賊夫人之子<sup>1</sup>。」子路曰：「有民人焉，有社稷<sup>2</sup>焉。何必讀書，然後為學。」子曰：「是故惡<sup>3</sup>夫佞者<sup>4</sup>。」

1 賊夫人之子：害了別人的孩子。賊，害。夫，無義。

2 社稷：社指土地神，稷指穀神。這裡合稱，指祭拜他們的祭禮。

3 惡：厭惡。

4 佞者：巧言善辯的人。

6 陽貨 17·21

宰我問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升<sup>1</sup>，鑽燧改火<sup>2</sup>，期<sup>3</sup>可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女（汝）安乎？」曰：「安。」「女（汝）安則為之。夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂<sup>4</sup>，居處不安，故不為也。今女（汝）安，則為之。」宰我出，子曰：「予之不仁也。子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪<sup>5</sup>也。予也有三年之愛於其父母乎？」

1 舊穀既沒，新穀既升：舊穀子吃完，新穀子進來。升，登，進入。新穀進倉，以一年為一輪。

2 鑽燧改火：古人鑽木取火，每個季節用不同的木頭，大約一年輪一遍，叫做改火\*。

\*《周書·月令》中有改火的記載：春天取榆柳木之火，夏天取棗杏木之火，在夏季的最後一個月取桑柘木之火，秋天取柞櫟木之火，冬天取槐檀木之火。之所以要根據季節換用不同的木頭，可能是古人認為燃燒過久的火容易引起疾病，所以隨著季節的變化而改火，以避免季節性的流行病或傳染病。

3 期：一年，讀ㄉㄞˊ。此前「三年之喪，期已久矣」的「期」，意為時日，讀ㄉㄞˋ。兩個「期」的意思和讀音都有所不同。

4 食旨不甘，聞樂不樂：吃美味不覺得甜美，聽音樂不覺得快樂。

5 通喪：喪期的通例。

7 子罕 9·6

太宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能<sup>1</sup>也。」子貢曰：「固天縱之將聖<sup>2</sup>，又多能也。」子聞之，曰：「太宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多<sup>3</sup>乎哉？不多也。」

1 多能：會很多本事，也可以解釋為多才多藝。

2 固天縱之將聖：這本來就是上天不加限制，有意讓他成為一個大聖人。固，誠然。縱，不加限制。將聖，大聖。

少年讀諸子百家 ②

# 孟子 燃出善的火焰

文／張嘉驊  
圖／陳裕仁



未來出版

# 目次

前言 向孟子學生命的擔當——張嘉驊 ————002

第壹章 為何好辯？——孟子面對的時代 ————011

一次歷史性的接棒 014

關於孟子的一些傳說 016

孟子為了時代使命而鬥嘴 020

孟子的主要對手——墨家 024

孟子一生的簡歷 027

第壹章·引用《孟子》原文和注釋 031

第貳章 人和動物大不同——性善說和心之四端 ————033

怎麼看待善與惡？ 038

孟子與告子談人性 041

是因為外在因素才有正當行為嗎？ 050

仁義禮智的根源，在於心的四個發端 056

第貳章·引用《孟子》原文和注釋 061

第參章 明辨義和利 ————067

在學校，同學之間可以做買賣嗎？ 070

人人都可以成為堯舜 072

做人要真誠，還要發揮良知良能 076

孟子只要義不要利嗎？ 080

安居樂業：百姓應該享有的利益 085

校園「地下經濟」引出的道德問題 088

學做「大人」，不做「小人」 096

第參章·引用《孟子》原文和注釋 098

第肆章 善養浩然之氣——孟子練氣功？ ————103

明哲在夜裡的自我反省 108

養不養，有關係 110

不動心有方法嗎？ 111

相互關聯的心、志、言、氣、體 116

孟子練的「氣功」叫做「浩然之氣」 123

「知言」也是一門功夫 128

第肆章·引用《孟子》原文和注釋 131

第伍章 王道——以民為本的仁政 ————137

孟子會不會把人性想得太樂觀了？ 140

王道和霸道的區分 144



好辯



第壹章

# 爲何好辯？ ——孟子面對的時代

- 一次歷史性的接棒
- 關於孟子的一些傳說
- 孟子為了時代使命而鬥嘴
- 孟子的主要對手——墨家
- 孟子一生的簡歷

關鍵詞

- ✓ 性善
- ✓ 辯論
- ✓ 墨家
- ✓ 亞聖
- ✓ 仁政

好

好

好

辯

辯

辯

辯

## 怎樣才能當孔子的學生？



景仰總會隔著一段距離，而學習卻可以不分年代。有一種學習叫做「跨時空學習」，那是一種不簡單的學習！

## 兩種有問題的愛



愛自己太多和愛別人太多，這兩者都沒有找到愛的平衡點。

## 為何好辯？——孟子面對的時代

有一次，孟子的學生公都子問：「老師，外頭的人都說您喜歡辯論，請問是為了什麼？」

孟子回答：「我哪裡喜歡辯論啊？我是不得已的！」

### 一次歷史性的接棒

易學敏有時候想到孔子，會有一種難過的感覺。

正在讀小學六年級的她，和小她一年級的李明哲，才剛上過史敬樸老師講授的《論語》。史老師是他們爸媽的好朋友，專門為他倆開了一門談中國哲學的課。透過這門課，學敏深入的理解了孔子的學說和他的生平，感受到孔子對世人的用心，但遺憾得很，孔子那份誠摯的心意並沒有得到世道相應的回報。世人不了解孔子也就罷了，竟還汙衊他、攻擊他，甚至想殺害他。

還有，一個人的意志到底要多堅強，才能周遊列國十四年而不回家？學敏記得爸爸去年到新加坡出差，每晚都會打越洋電話回家問小敏怎麼了？小翔又怎麼了？離家才不過一個星期，爸爸就這麼惦記孩子，孔子離家十四年，難道都不會想念他的兒子孔鯉嗎？

孔子在六十九歲那年終於結束漫長的旅程，回到魯國，和家人團聚。但不到一年，孔鯉就過世了，只活了五十歲。接下來的兩、三年，孔子的弟子顏回、宰我和子路也相繼過世，而宰我和子路還是在齊、衛兩國的政變中死於非命。遭到這一連串的打擊，孔子哀痛逾恆，在七十三歲那年也離開了人間。

這樣的老人和這樣的晚年處境真教人心疼。不過學敏終究明白，不該用悲情的眼光來看孔子，甚至應該為孔子感到高興才是，因為他的學說畢竟流傳了下來，尤其在後世還出現像孟子這麼懂他的優秀繼承人。

孟子對孔子學說的繼承，是歷史上很重要的接棒。孔子的仁愛思想在孟子身上得到進一步的發揮，被賦予新的內涵。在儒家學派裡，孟子是僅次於孔子的代表性人物，正因為如此，後人才把他們兩位的思想並稱為「孔孟之道」。

史老師說接下來要講的就是《孟子》。不知道史老師會怎麼帶領他們進入孟子的世界？學敏滿心期待星期六的到來，渴望著在他們的「週末哲學課」再次接受思想的洗禮。

麼做，但齊宣王只在意如何稱霸天下。

在孟子七十四歲到七十六歲的幾年間，齊國貪圖利益，趁燕國內亂，攻打燕國國都，撈到了一些好處，還殺了燕國的國君。這讓孟子很生氣。孟子勸宣王撤軍，為燕國立一個新國君，但宣王不聽。他和國君之間的關係，開始出現明顯的裂痕。

孟子七十八歲，終於離開齊國，回到鄒國。從此，他與學生努力著書，直到八十五歲過世。這年大約是西元前 305 年。

這大致是孟子一生的行跡。必須注意的是，由於《孟子》第一篇寫的是孟子見梁惠王，有些人誤認孟子遊說的第一個君主是梁惠王，這是不對的。孟子兩度到齊國，第一次還待滿久的，齊威王才是孟子遊說的第一個君主，只不過在《孟子》一書裡並沒有明白記載他和齊威王的對話。

了解了孟子的生平，再來談孟子的哲學思想，大家對所談內容的時代背景會有比較清楚的概念。



## 第壹章 引用《孟子》原文和注釋



### 1 離婁下 8·22

孟子曰：「予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。」

### 2 滕文公下 6·9

公都子曰：「外人皆稱夫子好辯，敢問何也？」孟子曰：「予豈好辯哉？予不得已也。」

「聖王不作<sup>①</sup>，諸侯放恣<sup>②</sup>，處士橫議<sup>③</sup>，楊朱、墨翟之言盈天下。天下之言不歸楊，則歸墨。楊氏為我，是無君也；墨氏兼愛，是無父也。無父無君，是禽獸也。」

「楊墨之道不息，孔子之道不著，是邪說誣<sup>④</sup>民，充塞<sup>⑤</sup>仁義也。仁義充塞，則率獸食人，人將相食。」

「我亦欲正人心，息邪說，距詖<sup>⑥</sup>行<sup>⑥</sup>，放淫辭<sup>⑦</sup>，以承三聖<sup>⑧</sup>者，豈好辯哉？予不得已也。能言距楊墨者，聖人之徒也。」

① 作：興起。

② 放恣：不守法度。

③ 橫議：隨便發表言論。橫，放縱。

④ 誣：欺騙。

⑤ 充塞：阻塞。

⑥ 距詖行：抵抗偏頗的行為。距，通「拒」，抵制、抗拒。詖，偏頗不當。

⑦ 放淫辭：放，驅逐。淫辭，不合正道的荒謬言論。

⑧ 三聖：意指大禹、周公和孔子。

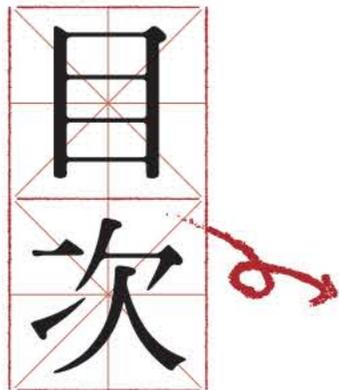
少年讀諸子百家 ③

# 墨子 讓天下人都相愛

文／張嘉驊  
圖／陳裕仁



未來出版



前 言 失蹤的墨子——張嘉驊 ————002

第 壹 章 了解墨子，  
從兼愛的倫理思想開始 ————011

難道這也是一種非比尋常的愛？ 016

請問先生尊姓大名？哪裡人？ 018

關於《墨子》一書和「墨學十論」 026

兼相愛，交相利——有「仁」有「義」 031

「義」最珍貴，從天而來 040

摩頂放踵，為救世的理想而奔走 046

第壹章·引用《墨子》原文和注釋 050

第 貳 章 墨子的政治思想：非攻、尚賢、尚同 ————053

愛的疑惑 056

非攻不是反對所有的戰爭 059

止楚伐宋 065

舉用賢才，不論出身 071

「尚同」以「尚賢」為前提 074

「尚同」理論助長君主的權力 077

第貳章·引用《墨子》原文和注釋 082

第 參 章 墨子的經濟思想：節用、節葬、非樂 ————085

生命最終棲息的方式 088

墨子的生產觀念 091

「節用」會導致低消費的經濟嗎？ 098

別把社會資源浪費在厚葬久喪上 104

音樂活動該不該反對？ 109

第參章·引用《墨子》原文和注釋 114

第 肆 章 墨子的世界觀：天志、明鬼和非命 ————117

命該如此嗎？ 122

墨子不是宗教家 125

天和鬼神都是墨子用來推行主張的工具 130

否定天命說，讓誰都沒有怠惰的藉口 139

第肆章·引用《墨子》原文和注釋 146

# 兼愛



## 第壹章

# 了解墨子，從兼愛的倫理思想開始

- 難道這也是一種非比尋常的愛？
- 兼相愛，交相利——有「仁」有「義」
- 請問先生尊姓大名？哪裡人？
- 「義」最珍貴，從天而來
- 關於《墨子》一書和「墨學十論」
- 摩頂放踵，為救世的理想而奔走

### 關鍵詞

- ✓ 墨論
- ✓ 兼相愛
- ✓ 交相利
- ✓ 仁義
- ✓ 摩頂放踵

兼愛

兼愛

兼愛

愛

## 了解墨子， 從兼愛的倫理思想開始

人與人為什麼不相愛？墨子認為那是因為每個人都只愛自己；因為只愛自己，所以只想著自己得利，也就不管別人會不會吃虧。

### 難道這也是一種非比尋常的愛？

蟬鳴唧唧的季節，易學敏從小學畢業了，李明哲也將升上六年級，但他們在史敬樸老師那裡的哲學課還持續著。等暑假一開始，他們就要上新的課程，而且一週上兩次。

這一期，他們要談的是墨子。

學敏記得在上一期，史老師提過墨家是孟子認定的主要對手。

那時候，儒、墨並稱顯學，但墨子有很多觀念跟儒家完全不同，簡直是衝

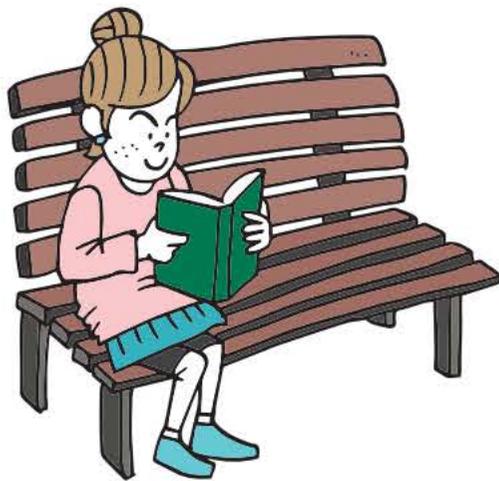
著儒家來的，挑戰的意味濃厚。

孟子一如孔子，認為愛應該有親疏遠近的差別，一個人要先從自己的父母愛起，然後才去愛別人。墨子關於愛的說法卻消除了這種界線，認為一個人要愛就要普遍的愛，別區分什麼。為了這點，孟子大罵墨子的主張是欺騙百姓的荒謬邪說。

學敏比較認同儒家的看法。所謂的愛，本來就帶有一種主觀性，否則怎麼會有「情人眼裡出西施」這一說法呢？更別說親人之間的愛非比尋常，不同於一般的愛，又怎麼可能等同於一個人對所有人的愛呢？

可是史老師也說過，關於做學問，最重要的是要發現彼此之間的說法有什麼不同，而不是急著去否定誰。想到這裡，學敏心裡有點疑惑了——難不成墨子這種被孟子罵得一文不值的說法，也有它值得肯定的地方？難道墨子所主張的愛也是一種非比尋常的愛？

墨家在當時會受大家的歡迎，必定有它的道理，而這個道理是什麼呢？看來得聽過史老師的通盤介



## 第壹章 引用《墨子》原文和注釋



### 1 魯問

凡入國，必擇務<sup>①</sup>而從事焉。國家昏亂，則語之尚賢、尚同。國家貧，則語之節用、節葬。國家熹<sup>②</sup>音湛<sup>③</sup>酒<sup>④</sup>，則語之非樂、非命。國家淫<sup>⑤</sup>僻<sup>⑥</sup>無禮，則語之尊天事鬼。國家務奪侵凌，即語之兼愛、非攻。故曰：擇務而從事焉。

- ① 務：最重要的事。
- ② 熹：同「喜」，喜好。
- ③ 湛酒：即「沉湎」，沉溺在飲酒之中。
- ④ 淫僻：淫亂邪僻。淫，「淫」的異體字。

### 2 兼愛上

聖人以治天下為事<sup>①</sup>者也，不可不察亂之所自起。當<sup>②</sup>察亂何自起？起不相愛。

- ① 事：事業。
- ② 當：應作「嘗」，嘗試之意。

### 3 兼愛中

人與人不相愛，則必相賊<sup>①</sup>。君臣不相愛，則不惠<sup>②</sup>忠。父子不相愛，則不慈<sup>③</sup>孝。兄弟不相愛，則不和調<sup>④</sup>。天下之人皆不相愛，強必執<sup>⑤</sup>弱，富必侮貧，貴必教<sup>⑥</sup>賤，詐必欺愚。凡天下禍篡<sup>⑦</sup>怨恨，其所以起者，以不相愛生也。是以仁者非之。

- ① 賊：殘害。
- ② 惠：惠愛，尤指統治者對人民的體恤。

- ③ 慈：慈愛，尤指父母對子女的疼愛。
- ④ 和調：相互協調，指和睦團結。
- ⑤ 執：控制。
- ⑥ 教：通「傲」，輕視別人。
- ⑦ 篡：篡奪。

### 4 兼愛中

夫<sup>①</sup>愛人者，人必從而愛之。利人者，人必從而利之。惡<sup>②</sup>人者，人必從而惡之。害人者，人必從而害之。

- ① 夫：發語詞，無義。
- ② 惡：憎惡。

### 5 天志中

天下有義則治，無義則亂，是以知<sup>①</sup>義之為善政<sup>②</sup>也……然則孰為貴？孰為知<sup>③</sup>？曰：天為貴、天為知<sup>④</sup>而已矣。然則義果自天出矣。

- ① 知：知道。
- ② 善政：好的政治。
- ③ 知：智慧。



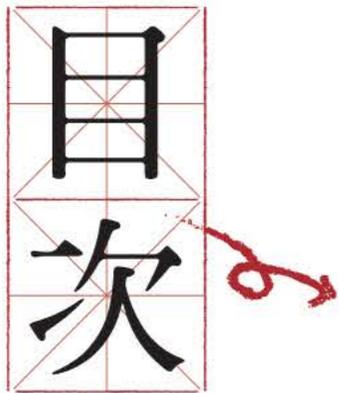
少年讀諸子百家 4

# 老莊 水最柔弱也最強

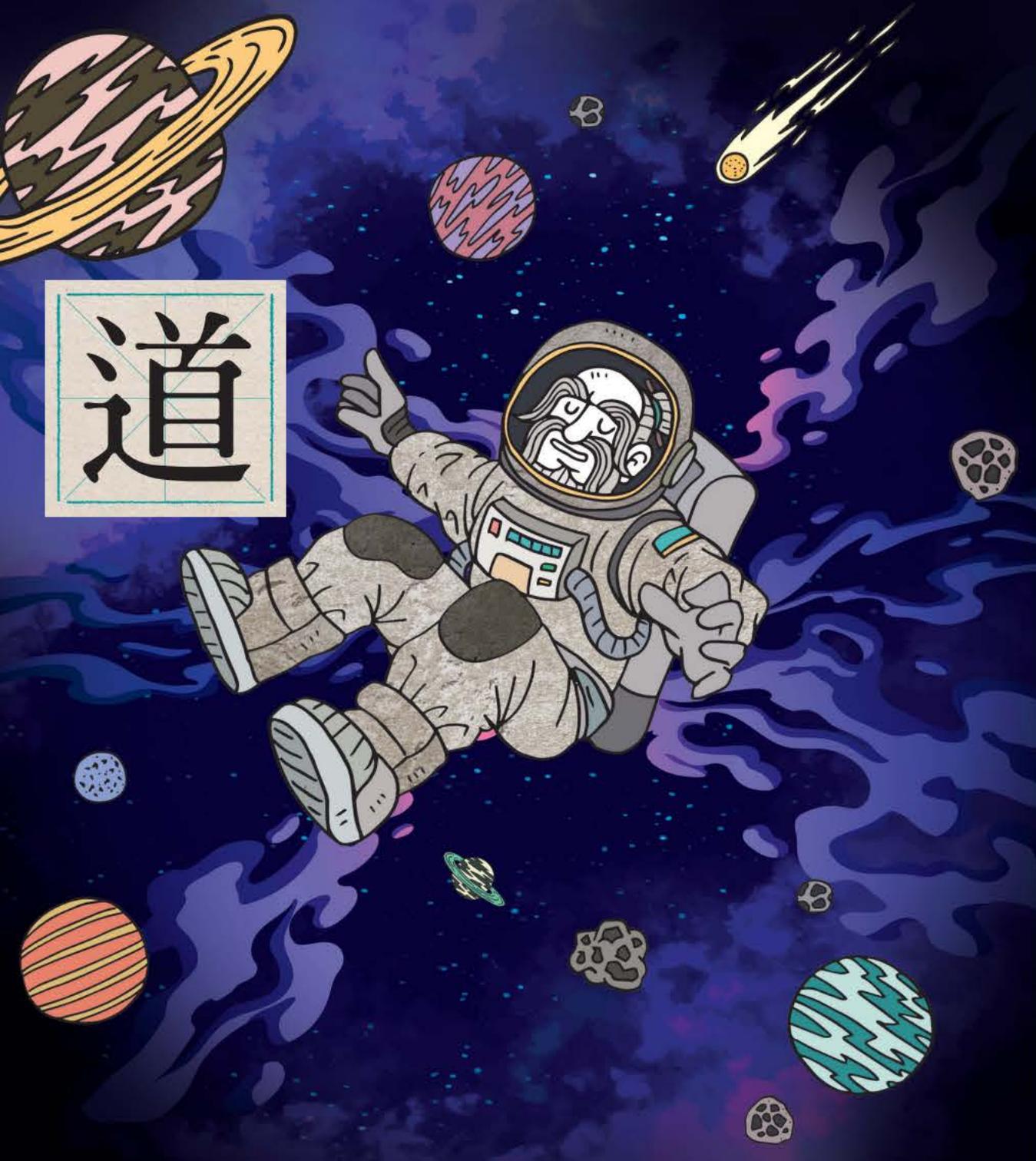
文／張嘉驊  
圖／陳裕仁



未來出版



前 言	也學老莊那樣飛——張嘉驊	——002
第 壹 章	大師印象	——011
	一個神祕老人和一個怪叔叔	016
	身世成謎的老子	020
	寧可當隻「泥中活烏龜」的莊子	029
	第壹章·引用《老子》、《莊子》原文和注釋	036
第 貳 章	順其自然的道：老莊思想的起點	——039
	用道家哲學種出來的菜	042
	道在哪裡？	045
	形而上的道，「有」「無」為一體	051
	道，永遠都在卻又變動不止	060
	第貳章·引用《老子》、《莊子》原文和注釋	068
第 參 章	從「天人關係」來談道	——075
	有著「陰」「陽」兩條魚的「太極圖」	080
	從天到人，從自然到自由	083
	虛靜和無為	094
	柔弱與不爭	101
	第參章·引用《老子》、《莊子》原文和注釋	107
第 肆 章	德是道的顯現和作用	——115
	讓明哲驚奇的「道商」	118
	從道分化出來的德	121
	以等第來分的德	129
	德性最高的人就像水一樣	137
	正言若反的「大仁不仁」	143
	第肆章·引用《老子》、《莊子》原文和注釋	151
第 伍 章	萬物平等觀，世間逍遙遊	——157
	在圖畫書裡遇見老莊	160
	境界的提升：從小魚變大魚，從大魚變大鳥	163
	無所依賴，才能絕對的逍遙	169
	從姑射山神人到莊周夢蝶所透露的一個祕密	176



## 第 貳 章

# 順其自然的道： 老莊思想的起點

- 用道家哲學種出來的菜
- 道在哪裡？
- 形而上的道，「有」「無」為一體
- 道，永遠都在卻又變動不止

### 關 鍵 詞

- ✓ 形而上
- ✓ 形而下
- ✓ 有和無
- ✓ 相反相成
- ✓ 返回本原



## 第 貳 章

# 順其自然的道： 老莊思想的起點

再精巧的語言文字，都無法對這個「常道」進行到位的描述。這似乎也暗示著一個人若想了解它，終究得靠心領神會，也就是悟的功夫，而不能拘泥在語言文字的表相。

### 用道家哲學種出來的菜

明哲的媽媽最近參加公司舉辦的一次員工旅遊，回家時竟帶回一箱蔬菜。

明哲笑她說：「要買菜的話，在我們家附近的菜市場買就好了，幹麼大老遠的去買？」

媽媽笑著說：「這些菜可不是普通菜！等明天炒給你跟爸爸吃，你們就知道我為什麼要把這些菜辛苦的扛回來！」

第二天晚餐，只見箱裡的很多菜都上了桌。媽媽炒菜時並沒有放什麼特殊的調味料，但明哲光是嘗了幾口，就忍不住叫起來：「哇！怎麼這麼好吃！」

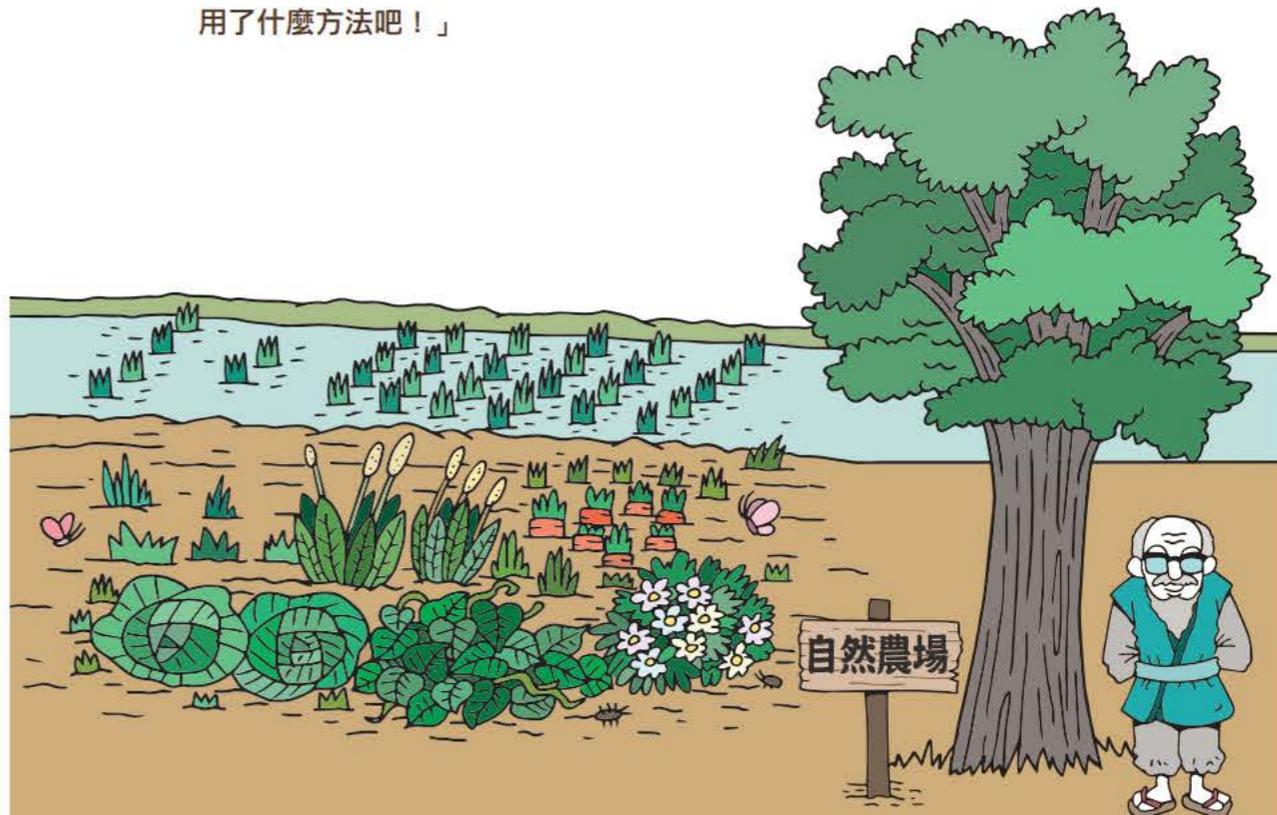
爸爸吃了，也是讚不絕口，問：「這些菜是在臺東的有機農場買的吗？」

媽媽回答說：「不是。是我在參觀一個自然農場的時候買的。」

「自然農場？」爸爸又問：「它跟有機農場有什麼不一樣？」

「有機農場還用外來的有機肥或動物的糞便當肥料，自然農場則完全不施肥。」

明哲被勾起了好奇心，說：「不施肥，能種出這麼好吃的菜？他們一定還用了什麼方法吧！」



## 第貳章 引用《老子》、《莊子》原文和注釋



### 1 老子·十四章

視之不見，名曰「夷」；聽之不聞，名曰「希」；搏<sup>①</sup>之不得，名曰「微」。此三者不可致詰<sup>②</sup>，故混而為一。

其上不皦<sup>③</sup>，其下不昧<sup>④</sup>，繩繩<sup>⑤</sup>不可名，復歸於無物<sup>⑥</sup>。是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍<sup>⑦</sup>。

迎之不見其首，隨之不見其後。

① 搏：用手拍打。

② 致詰：追究，窮究。

③ 皦：光亮。

④ 昧：昏暗。

⑤ 繩繩：綿延不絕的樣子。

⑥ 無物：是指不具任何具體形象的存有物，而非什麼都沒有。

⑦ 惚恍：若有若無的樣子。

### 2 老子·二十一章

孔<sup>①</sup>德之容<sup>②</sup>，惟道是從。

道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物<sup>③</sup>。窈<sup>④</sup>兮冥<sup>⑤</sup>兮，其中有精<sup>⑥</sup>；其精甚真，其中有信<sup>⑦</sup>。

自今及古，其名不去，以閱眾甫<sup>⑧</sup>。吾何以知眾甫之狀哉！以此。

① 孔：大。

② 容：樣態、模樣。

③ 物：在這裡不能只解釋成物體，而應解釋為存有物之存在。

④ 窈：深遠的樣子。

⑤ 冥：幽暗的樣子。

⑥ 精：精氣。

⑦ 信：驗證。

⑧ 以閱眾甫：以觀察萬物的起始。眾甫，萬物的源始。

### 3 莊子·外篇·知北遊

東郭子問於莊子曰：「所謂道，惡<sup>①</sup>乎在？」

莊子曰：「無所不在。」

東郭子曰：「期<sup>②</sup>而後可。」

莊子曰：「在螻蟻。」

曰：「何其下<sup>③</sup>邪<sup>④</sup>？」

曰：「在稊稗<sup>⑤</sup>。」

曰：「何其愈下邪？」

曰：「在瓦甃<sup>⑥</sup>。」

曰：「何其愈甚邪？」

曰：「在屎溺。」

東郭子不應。

① 惡：同「烏」，哪裡。

② 期：本義是「定」，即指明一個確定的地方。

③ 下：卑下。

④ 邪：同「耶」，語尾助詞，常用在文言文的疑問句後頭。

⑤ 稊稗：一種形似稻穀的野草。

⑥ 瓦甃：即瓦磚。甃，磚的一種名稱。



少年讀諸子百家 ⑤

# 荀韓 天平上的禮和法

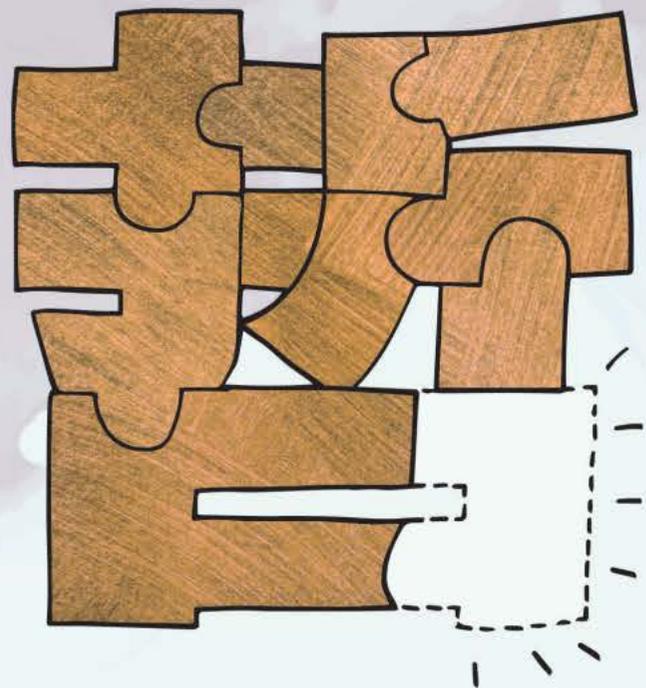
文／張嘉驊  
圖／陳裕仁



未來出版

# 目次

前 言	很有現實感的荀韓——張嘉驊	——002
第壹章	以「性惡說」為根柢的荀子思想	——011
	在菜市場上見到的一個小動作	014
	關於荀子這個人和他的著作	016
	人歸人，天歸天，人要順應自然規律來利用自然	023
	與「性善說」針鋒相對的「性惡說」	033
	是儒學正途？還是走岔了路？	043
	第壹章 · 引用《荀子》原文和注釋	050
第貳章	一個關乎經世濟民的大計畫	——057
	本性的善或惡：科學與哲學的對話	062
	在「經濟學」的視野下談禮的起源	065
	心能知「道」，「學」很重要	074
	明分使群：個人的本分與群體的協作	084
	第貳章 · 引用《荀子》原文和注釋	088
第參章	荀子的治國三寶：禮、法、樂	——095
	離譜的導盲磚道	100
	以禮治為先的隆禮尚法	103
	從「法先王」到「法後王」	113
	音樂的教化功能	123
	第參章 · 引用《荀子》原文和注釋	130
第肆章	為了富國裕民的理想	——135
	荀子會認同「商人無祖國」這句話嗎？	138
	長治久安的首要關鍵在經濟	141
	全國上下都要富起來，但不可能人人一樣富	148
	國家的富強要靠傑出的管理	155
	第肆章 · 引用《荀子》原文和注釋	164
第伍章	韓非子以法為核心的法家思想	——171
	韓非子的寓言世界	176
	關於韓非子這個人和他的書	179
	韓非子對人性的看法和他的歷史觀	186
	先秦法家的集大成者	197
	第伍章 · 引用《韓非子》原文和注釋	208



性  
惡

第壹章

# 以「性惡說」為 根柢的荀子思想

- 在菜市場上見到的一個小動作
- 關於荀子這個人和他的著作
- 人歸人，天歸天，人要順應自然規律來利用自然
- 與「性善說」針鋒相對的「性惡說」
- 是儒學正途？還是走岔了路？

關鍵詞

- ✓ 天人相分
- ✓ 制天命而用之
- ✓ 性惡說
- ✓ 化性起偽
- ✓ 經濟人／道德人

性

性

性

性

惡

惡

惡

惡

## 以「性惡說」為根柢的荀子思想

筆直的樹木不需要矯正就能直，因為它本來就是直的；彎曲的樹木需要矯正才能直，因為它本來就不直。要是人的本性都像筆直的樹木那麼直，哪裡還需要聖王和禮義呢？

### 在菜市場上見到的一個小動作

過了暑假，易學敏升上了國中。在入學之前的那個星期日，媽媽對她說：「為了慶祝我們家學敏成為國中生，媽媽準備為你燒幾道好菜。你有什麼特別想吃的嗎？」

學敏歪著頭說：「我一時之間想不起來。」

媽媽說：「那你要不要跟媽媽去菜市場買菜？到了菜市場，看到實際的東西，說不定就能確定自己想吃什麼了。」

學敏於是換穿了衣服，和媽媽一起出門。至於弟弟小翔，則留在家裡由爸爸陪著。

菜市場人很多，熙熙攘攘，熱鬧得很。才逛了一會兒，學敏就決定要吃青椒炒牛肉和蛋酥滷白菜。媽媽買了肉和蛋，轉身去買青菜。

這家菜攤的規模比較大，有些菜按份分裝在盤子裡，每份價錢並不貴。只見有個中年婦女取了一盤蕃薯葉，趁菜販不注意的時候，從其他盤子抓了一把蕃薯葉放進自己的盤子裡，然後匆忙的去結帳。學敏無意間瞧見了這個阿姨的這個小動作，感覺不太舒服，在心裡直犯嘀咕：「又不是什麼大不了的菜，幹麼這麼貪小便宜？」

從菜市場回到家後，這幕景象還在學敏的心頭盤繞著，由此引發了她的一些思考。

好像只要逮到機會，人很容易就會做出一些自





### 1 天論

天行有常，不為堯存，不為桀亡。應之以治<sup>①</sup>則吉，應之以亂<sup>②</sup>則凶。強本<sup>③</sup>而節用，則天不能貧<sup>④</sup>；養備<sup>⑤</sup>而動時<sup>⑥</sup>，則天不能病；脩道而不貳<sup>⑦</sup>，則天不能禍。故水旱不能使之飢渴，寒暑不能使之疾<sup>⑧</sup>，祲<sup>⑨</sup>怪不能使之凶。

- ① 治：合理的措施。
- ② 亂：不合理的措施。
- ③ 本：指農桑本業。
- ④ 則天不能貧：就算老天也不能使人貧窮。下面「則天不能病」、「則天不能禍」兩句的語法與此句相同。
- ⑤ 養備：養護身體的材料都齊備了，意指衣食等物資無缺。
- ⑥ 動時：按時勞動。
- ⑦ 脩道而不貳：脩同「修」，是「循」的錯字，意為遵循；貳是「忒<sup>ㄊㄟˋ</sup>」的錯字，意為出錯。
- ⑧ 疾：生病。
- ⑨ 祲：同「妖」，災異。

### 2 天論

本荒<sup>①</sup>而用侈<sup>②</sup>，則天不能使之富；養略<sup>③</sup>而動罕<sup>④</sup>，則天不能使之全<sup>⑤</sup>；倍<sup>⑥</sup>道而妄行，則天不能使之吉。故水旱未至而飢，寒暑未薄<sup>⑦</sup>而疾，祲怪未至而凶。

- ① 本荒：指荒廢農桑本業。
- ② 用侈：用度奢侈。
- ③ 養略：養護身體的材料沒有齊備，意指衣食等物資短缺。
- ④ 動罕：懶於勞動。
- ⑤ 全：健康。

⑥ 倍：同「悖」，悖反。

⑦ 薄：迫近。

### 3 天論

故明於天人之分<sup>①</sup>，則可謂至人<sup>②</sup>矣。

- ① 天人之分：天與人的職分有所區別。
- ② 至人：高明的人。

### 4 勸學

君子生<sup>①</sup>非異也，善假<sup>②</sup>於物也。

- ① 生：生性。
- ② 假：假借、利用。

### 5 勸學

物類之起，必有所始；榮辱之來，必象<sup>①</sup>其德。

- ① 象：隨、應。

### 6 天論

大天而思之<sup>①</sup>，孰與物畜<sup>②</sup>而制<sup>③</sup>之？從天而頌之，孰與制天命<sup>④</sup>而用之？望時<sup>⑤</sup>而待之，孰與應時而使之？因物而多<sup>⑥</sup>之，孰與聘能<sup>⑦</sup>而化之？思物而物之<sup>⑧</sup>，孰與理物<sup>⑨</sup>而勿失之也？願<sup>⑩</sup>於物之所以生，孰與有物之所以成<sup>⑪</sup>？故錯人<sup>⑫</sup>而思天，則失萬物之情<sup>⑬</sup>。

- ① 大天而思之：尊崇上天而仰慕它。
- ② 制：裁製；也有人解釋為「控制」。
- ③ 天命：自然的規律。