

王文華藝術童話 8 意外的結局

學習單設計 / 葉惠貞老師 (國立清華大學附設實驗小學教師)

這一回，王文華老師帶大家從「電影」入場，穿梭現實與虛構的境遇，透過主角們的追尋過程，了解生命中的困頓與期盼，並以嶄新的角度審視人生。本書收錄兩篇故事：

〈我們都是獵鷹隊長〉充滿冒險情節，可怕的宇宙果凍蟲居然從電影螢幕裡爬出來了，它肆無忌憚、胡作非為，吞下任何碰到的東西，垃圾筒、老婆婆、大公車……驚擾整座城市，嚇壞所有居民，地球幾乎快要被毀滅！

〈慈母歐多龍〉的故事中，小男孩林羊為了一場沒有看完的電影，展開無盡的追尋。他從小到大，南奔北走，四處探查，一心想知道結局。但時過境遷，往事不可追，就在他決心自己創造結局時，猛然發現，故事的真相其實是一場不願再想起的傷痛……

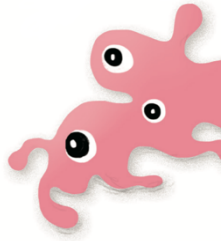


【Part1 我們都是獵鷹隊長】

一、故事列車

1. 電影裡的獵鷹隊長來到亮亮熊家的經過情形如何？寫下 1-6 的順序。

- () 亮亮熊用聲東擊西的方法騙住獵鷹隊長再跑走，獵鷹隊長被一位胖阿姨扯住披肩。
- () 獵鷹隊長在街道上抓住小童星亮亮熊，亮亮熊就是演獵鷹隊長的人。



- () 在電影結束時，獵鷹隊長駕駛戰艦向觀眾揮手道別，電影院突然停電，獵鷹隊長現身在戲院舞臺上。
- () 獵鷹隊長被三個家教老師包圍，要他好好學習。
- () 獵鷹隊長被影迷粉絲包圍，要求簽名合照。
- () 獵鷹隊長要亮亮熊去抓宇宙果凍蟲，亮亮熊搶走了獵鷹隊長的激光槍。

2. 亮亮熊和獵鷹隊長制服宇宙果凍蟲的經過情形如何？寫下 1-7 的順序。

- () 一團粉紅色的果凍出現在電影院門口，它伸出觸手拿販賣部的可樂喝，身體也跟著變大。
- () 果凍蟲變得好小好小，變回了原形，被獵鷹隊長捏在手上繞來繞去。
- () 獵鷹隊長撿起亮亮熊掉落的激光槍，對著果凍蟲發射，電影院招牌砸到果凍蟲的頭，但是影響不大。
- () 果凍蟲看到什麼就吃什麼，還吞下一輛大公車，身體愈變愈大。
- () 亮亮熊對著宇宙果凍蟲吼叫，又對它發射激光槍，果凍蟲的肚子被打了一個洞。
- () 果凍蟲張嘴把亮亮熊吞進肚子裡，大家嚇得尖叫奔跑。
- () 果凍蟲生氣了，獵鷹隊長和果凍蟲對決，激光槍射中果凍蟲的頭，果凍蟲的肚子裂開，被吃掉的人和物品，以及亮亮熊都滑了出來。



★獵鷹隊長的隱藏版答案

(1) 5→3→1→6→2→4

(2) 1→7→5→4→2→3→6



二、故事討論站

1. 亮亮熊成為明星之後就不喜歡讀書，這是什麼原因造成的？你覺得小學生應該用什麼心態面對「學習」這件事？



2. 英語老師說，「學英語可以用無痛的方式，老師唸，你用聽的就行。」你贊同這樣的學習方法嗎？你有不錯的英語學習方式嗎？請你給亮亮熊一些建議。



數學老師說，學好數學就可以算片酬；英文老師說，要到世界各國宣傳電影就要把英文學好；社會老師說，學會看地圖，考試成績可以提高一些。你認同這些老師的說法嗎？你覺得學習的目的是什麼？



3. 獵鷹隊長邀亮亮熊一起去保衛地球，亮亮熊卻步了，他決定先把書讀好。為什麼亮亮熊有這樣的轉變？



4. 如果真的有果凍蟲來占領地球大鬧城市，你想化身成為什麼樣的角色來解救地球？你會使用什麼方法策略？

5. 獵鷹隊長說「保衛地球、主持正義是我們生活的一部分。」你看過類似主題的電影嗎？那是什麼電影？你最喜歡哪一個角色？這部電影帶給你什麼想法？

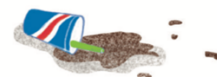


三、設計一場電影演出

這本書中你最喜歡哪一段故事情節？邀請同學朋友設計一場微電影演出，並做錄影，播放給大家觀看，感受當演員的樂趣。

1. 微電影名稱：_____

2. 劇情段落：_____

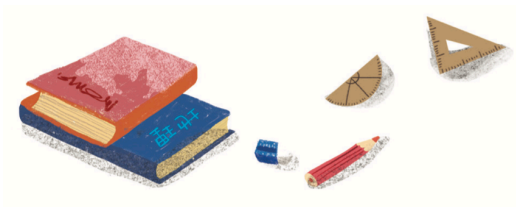


3. 演出人員及角色安排：

4. 工作分配：

5. 演出心得：

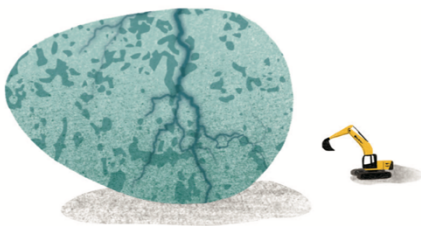
6. 觀片心得：



【Part2 慈母歐多龍】)

一、閱讀理解測驗

- () 1.媽祖廟前播放電影的原因是什麼？
(1) 學校學期結束的娛樂活動 (2) 為長輩祝壽 (3) 酬謝神明 (4) 慶祝豐收
- () 2.下列哪一項不是早期鄉下看流動電影的景象？
(1) 有賣吃食的攤販 (2) 大家各自帶板凳 (3) 觀眾用錄影機錄下電影畫面回家重複欣賞 (4) 電影螢幕是布幕，會隨風擺動。
- () 3.林羊在成為電影導演之前的工作是什麼？
(1) 賣汽水商人 (2) 記 (3) 電影放映師 (4) 編劇
- () 4.電影《歐多龍創世紀》裡，慈母龍要將龍蛋送往外太空的原因是什麼？
(1) 地球人攻擊星球 (2) 星球糧食缺乏 (3) 星球發生大爆炸 (4) 星球即將撞上月球
- () 5.電影播放的這一天，媽媽再也沒有回到林羊身邊，原因是什麼？
(1) 媽媽留在外婆家住 (2) 媽媽離家出走 (3) 媽媽在各處播放流動電影 (4) 媽媽發生死亡車禍
- () 6.林羊想自己拍電影《歐多龍創世紀》的原因是什麼？
(1) 他沒看到結局 (2) 他對結局不滿意 (3) 他特別喜歡恐龍 (4) 這是媽媽最喜歡的電影



熊小春的隱藏版答案：

1. (2) 2. (3) 3. (4)
4. (3) 5. (4) 6. (1)



二、故事討論站

1. 從故事中我們知道，在以前上電影院不是那麼流行和方便的時代，住在鄉下的人久久才能看一次露天的流動電影，你可以想像那會是什麼樣的情境畫面呢？

2. 當地球人類不明就裡，傷害了六顆龍蛋時，慈母歐多龍來到地球，決心要懲罰人類。除了用「護子心切」這個語詞來描述歐多龍之外，你還會用什麼語詞來形容牠？為什麼？

3. 帶著三個孩子被迫到懸崖邊緣的母親，面對眼睛發紅、鼻孔噴煙、牙齒銳利的歐多龍，她如何保護自己的孩子？你會用什麼語詞來形容這位母親？為什麼？

4. 在村裡播放過「慈母歐多龍」的電影之後，林羊瘋狂的追著電影跑，哪裡有流動電影他就追著去，林羊追電影的原因是什麼？他內心真正的渴望又是什麼？

5. 有許多名言佳句描述母親對孩子無私無求的付出，或是歌頌母愛的偉大。例如：「女人很脆弱，母親很堅強。」「母愛是一座高山，無論你有多大的困難，

她總是依靠的屏障。那高聳的身軀，為我們遮風擋雨，令人心安神怡。」你認為母愛是什麼？

6. 讀完這個故事，你的心情如何？你想對母親說些什麼話呢？



三、電影結局・我的版本

(1) 林羊為當年沒有看完的電影編寫了十四種結局：

★第一個版本：感人

媽媽和三個孩子緊緊相擁，歐多龍的眼神變得溫柔並流下眼淚，牠振翅飛出地球，離開這個讓牠傷心的地方。你對這個版本的結局有什麼想法？

★第二個版本：刺激

歐多龍將母子三人推落懸崖，母親駕駛飛艇和歐多龍戰鬥。你喜歡這個結局嗎？為什麼？

★其他版本：你希望還有什麼樣的結局？

(2) 如果你是編劇，你想要編寫一個什麼樣的結局呢？動手寫下來。

母親抬起頭，勇敢的瞪向歐多龍，為了三個孩子，她伸出手，用力的推歐
多龍...



四、尋訪露天電影院

在早期的年代，看電影不是在電影院，也不是在家裡上網或觀看租來的影帶，而是看露天電影，就是現在俗稱的「蚊子電影院」。

(1) 你曾有觀看蚊子電影院的經驗嗎？說一說，那是什麼樣的情景？

(2) 目前有許多免費 (如台南南門露天大戲院) 或付費的蚊子電影院, 和家人安排一場露天電影院的觀賞計畫。

(3) 訪問家中長輩關於看露天電影的經驗

1. 訪問對象: _____ (年齡: _____ 歲)

2. 印象最深刻的一部影片片名及劇情簡介:

3. 露天電影播放時機: 廟會慶典

村人辦喜事

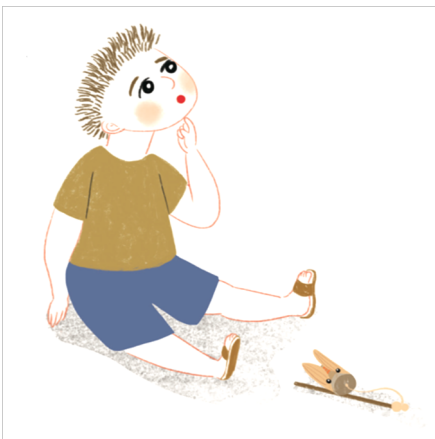
其他 _____

4. 露天電影院播放地點: 村莊大馬路路口

校園籃球場或空地

廟口

其它



5.當時觀看電影的心情：

6.現在回憶的感受：

7.我的採訪心得：

