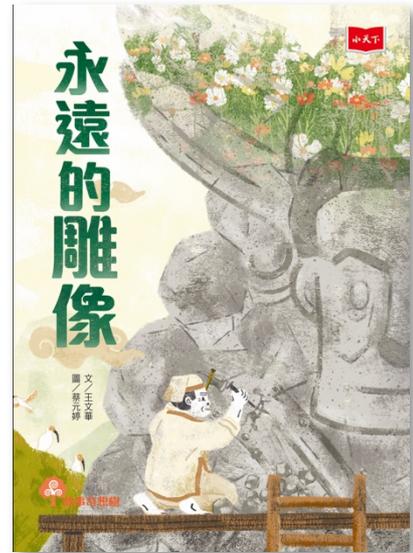


王文華藝術童話 7 永遠的雕像

學習單設計 / 葉惠貞老師 (國立清華大學附設實驗小學教師)

這一回，王文華老師從「雕塑」的角度，一窺巧匠灌注精神的創作過程中，如何賦予作品生命，同時也透過作品觀看世界與人生。本書收錄兩篇故事：
〈一根都不能少〉講述憨厚的小象徒弟跟著章魚師傅學手藝，但是章魚師傅要求高，刻虎雕龍，除了眼神銳利，氣勢要猛，一毛一鱗都不能少。日復一日敲敲打打，哪一天才能出師呢？

〈永遠的雕像〉故事裡，有個受人民景仰，卻好大喜功的國王，只要遇上值得慶祝的事，都會要求立雕像。城裡每天敲敲打打，像個大工地，久而久之，大街小巷占滿了國王的雕像，但是國王仍然不滿足，還想要更多更大的……



【part1 一根都不能少】

一、閱讀理解測驗

- () 1. 章魚師傅的門外總是貼著徵人啟事，卻為什麼找不到學徒來幫忙？
(1) 章魚師傅脾氣暴躁 (2) 章魚師傅供餐菜色差 (3) 章魚師傅對工作
要求高 (4) 章魚師傅給的工資少
- () 2. 小象來到章魚師傅家的第一件工作是做什麼事？
(1) 刻巨龍的鱗片 (2) 刻猛虎的毛 (3) 刻章魚的八爪 (4) 刻孔雀
的羽毛

- () 3.小象在章魚師傅家第一晚就決定留下來的主要原因是什麼？
(1) 雕刻很有趣 (2) 師傅很厲害 (3) 飯菜很豐盛 (4) 鄰居很友善
- () 4.父母送小象到章魚師傅家的原因是什麼？
(1) 調皮搗蛋，希望讓師傅調教 (2) 家境清貧，希望學習一技之長
(3) 資質聰穎，希望讀更多書 (4) 身強體壯，希望幫師傅更多忙
- () 5.當小象不明白老虎遇到逆風毛會怎麼飄時，他如何解決這個問題？
(1) 請教師傅 (2) 翻看書籍 (3) 發揮想像 (4) 到動物園實地觀察
- () 6.城裡的首富莊員外為新居落成訂做的作品主題是什麼？
(1) 虎嘯龍吟 (2) 魚躍龍門 (3) 飛龍在天 (4) 猛虎出閘

章魚師傅的隱藏版答案：

1. (3) 2. (1) 3. (3) 4. (2) 5. (4) 6. (1)



二、成語與故事討論站

☆請你查字典或與師長討論，理解下列成語的意思再回答問題。

聲名遠播	隨機應變	活靈活現	維妙維肖
一絲不苟	好逸惡勞	臨危不亂	馬馬虎虎
栩栩如生	廢寢忘食	夜以繼日	鍥而不捨
讚譽有加	打退堂鼓	門庭若市	苦盡甘來

1. 章魚師傅有接不完的訂單，就算要一兩年的時間，客戶還是願意等待，這是為什麼？

* 你會用哪個或哪些成語形容這種情形？理由是什麼？

2. 章魚師傅說「順風時，虎毛要貼身；逆風時，虎毛要有揚起的感覺；老虎生氣，毛會怒吼；老虎開心，毛也在笑。」由這段話可以看出章魚師傅對作品的要求如何？

* 你會用哪個或哪些成語形容章魚師傅的個性？理由是什麼？

3. 跟著章魚師傅學藝的大師兄和二師兄為什麼要開窗逃走？小象對這件事的反應如何？

* 你會用哪個或哪些成語形容兩位師兄的表現？理由是什麼？



4. 動物園裡的動物都知道，有個傻小子會在老虎的籠子外鬼鬼祟祟，或是沒事就跟在孔雀屁股後面轉，這個傻小子是誰？他在做什麼？

* 你會用哪個或哪些成語形容傻小子的表現？理由是什麼？

5. 莊員外訂製的作品快完工時，小象發現木頭上有蟲的蛀洞，他是如何處理的？最後的結果帶給眾人什麼感受？

* 你會用哪個或哪些成語形容小象和章魚師傅處理危機的表現？理由是什麼？



6. 所有賓客都看到章魚師傅和小象聯手打造的木雕作品「被陽光照到的地方，虎毛彷彿泛著燦爛金光；光線照不到的地方，虎毛跟著猛虎發出狂嘯。」眾人對這件作品的評價如何？

* 你會用哪個或哪些成語形容這件作品？理由是什麼？



7. 小象師傅在小城的西邊開了一間屬於自己的店，如果你要送上祝賀匾額，你會選擇哪一個成語題字？理由是什麼？

8. 這個故事帶給你的想法或感動是什麼？閱讀這個故事對你以後的學習會產生什麼影響呢？

三、參訪木雕小鎮

章魚師傅和小象都是認真傑出的木雕師傅，在苗栗縣三義鄉也有許多優秀的木雕創作工匠或藝術工作者喔！

三義鄉是丘陵地形，生產很多樟木，居民就地取材，發展木雕事業。早期三義的木雕以神像為主，後來有許多藝術家進駐，漸漸推出以實用性和觀賞並重的木雕作品。走在三義街道上，到處可見木雕藝品店，各式目標作品琳瑯滿目。

三義鄉還有一座全國唯一的「木雕博物館」，這裡收藏許多木雕藝術精品，還有各國土著的民族木雕。很適合全家一起到山城小鎮進行一趟木雕參訪的知性之旅喔！





【part2 永遠的雕像】

一、故事列車

1. 犀牛國王在朱鷺城蓋好多雕像，這些事件的經過情形如何？

寫下 1-5 的順序。

- () 國王率軍隊打勝仗，又砍了城門南邊的大榕樹，國王想展現偉大功績。
- () 朱鷺城的東、西城門增加了國王在沉思，以及手持長槍的高大雕像。
- () 慶祝國王登基，百姓們在北門建了一座國王騎駿馬的雕像。
- () 祝賀國王結婚，南門立起國王注視遠方模樣的銅像。
- () 慶祝農作物豐收，城中央矗立起一座國王趕著載滿作物的牛車紀念碑。

2. 花豹大師來到朱鷺城要為國王建偉大的雕像，這些事件的經過情形如何？

寫下 1-5 的順序。

- () 國王拆掉城牆，好讓城外的人也能看見城中的雕像，花豹大師用拆下來的磚石蓋學校和老人休閒會館。
- () 花豹大師要在城中央蓋大又好的銅像，但廣場上有雜亂的各式銅像，國王在一天內就派人清空廣場。
- () 老百姓們搬新家後，工人用一星期時間就拆掉舊房子，廣場更寬闊了。
- () 國王下令拆掉城裡城外的舊雕像，並拿來當建材，花了三年為人民蓋好新房。
- () 花豹大師建議種一大片麥子，讓國王的人像在麥浪中表現與自然合而為一的景象，國王和大家一起種麥，屋子四周有連綿的金色麥田。

花豹大師的隱藏版答案：

1. (3) → (4) → (1) → (2) → (5)

2. (5) → (1) → (3) → (2) → (4)



二、超級比一比

在下列事件中，犀牛國王和百姓的心情如何呢？請你揣摩他們的感受，並寫下形容心情的語詞。

國王的心情	事 件	百姓的心情
	☆ 慶祝國王登位，百姓在北城門建造國王穿盔甲、騎駿馬的威風雕像。	
	☆ 國王想建造超大豐收紀念碑，整座城像大工地，更多人民被徵召去採礦敲打，整座城日夜都是敲打聲。	
	☆ 居民大掃除，還派遣樂隊和迎賓隊，全體總動員歡迎花豹大師蒞臨建造史上最偉大的雕像。	
	☆ 國王拆掉自己的舊雕像，做為人民蓋房子的建材，國王還幫忙抹水泥、貼磁磚。	
	☆ 國王和民眾一起種麥、收成、碾麵粉、做麵包，香味傳遍大街小巷。	

三、故事討論站

1. 花豹大師名氣大，英國女王邀請他刻頭像要等六年，美國的天王巨星請他塑人像花了十年等不到。為什麼宰相才寄出邀請卡，花豹大師馬上回信還立刻騎馬來？花豹大師的想法可能是什麼？

2. 「四兩撥千金」這個成語的意思是「運用巧妙的技巧來化解困難的問題」。你認為這個成語適用在花豹大師身上嗎？請指出理由和提出證據。

3. 「好大喜功」這個成語的意思是「喜歡做大事，立大功；多用來形容作風鋪張浮誇、不踏實」。你認為這個成語適用在哪個時期的犀牛國王身上？請指出理由並提出證據。

4. 「仁民愛物」這個成語的意思是「愛心普及眾人，推及萬物」。你認為這個成語適用在哪個時期的犀牛國王身上？請指出理由並提出證據。



5. 「萬古流芳」、「永垂青史」、「名垂千古」這些成語的意思是「好名聲永遠流傳，被世人稱頌」。你認為這個成語適用在哪個時期的犀牛國王身上？請指出理由和提出證據。

6. 花豹大師最後為犀牛國王建造了一座什麼樣的雕像？這個故事帶給你的想法或感動是什麼？

